

## **Значение сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольников.**



Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребёнка дошкольного возраста; в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.

Свободная сюжетная игра — самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры - действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку».

Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт. Это происходит благодаря тому, что в игре ребёнок воссоздаёт интересующие его сферы жизни с помощью условных действий. Сначала это действия с игрушками, замещающими настоящие вещи, а затем - изобразительные, речевые и воображаемые действия (совершаемые во внутреннем плане, в «уме»).

Игра имеет значение не только для умственного развития ребёнка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребёнок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми.

Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребёнок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми.

Однако свои развивающие функции игра выполняет в полной мере, если с возрастом она всё более усложняется, и не только по своему тематическому содержанию.

Не забывайте, что игра – это мир фантазий, воображаемый сказочный мир.

Итак, приглашаем вас вспомнить свое детство и ,отправиться вместе с вашим ребенком в волшебный мир сказочных приключений! Удачи вам!

Предлагаем вам несколько игр на тему "Мир путешествий"

- **"Мы-моряки"** Цель:развивать связную речь ребенка, посредством составления рассказа по картинке с опорой на игровой опыт.

- **"Право руля!"** Цель:побуждать ребенка составлять продолжение рассказа, придумывать интересные события.

- **"SOS!"** Цель:развивать у ребенка сюжетно-игровые замыслы и передавать их в связной речи. Закреплению знаний о структуре рассказа (зачин, развитие сюжета, концовка) способствуют схематические изображения содержания повествования.

- **"Нептун"** Цель: вызвать интерес ребенка к игре-фантазированию (предложите ребенку придумать и рассказать, что увидели юные пленники в подводном царстве)

- **"Путешествия"** Цель: вызвать желание играть в сюжетные игры-фантазирования, придумывать истории о путешествиях.

По подобию игры "Путешествие в морское царство" можно путешествовать на другие планеты, в подземное царство, в придуманные параллельные миры. Да мало ли куда вас приведет ваша фантазия!

## МЫ ПОСТРОИЛИ ДОМ

А. Бродский

Мы построили просторный

Четырёхэтажный дом.

И для всех своих игрушек

Место в доме мы найдём.

В доме окна есть и двери,

Крыша крашеная есть...

Здесь поселятся игрушки

Хорошо им будет здесь.

